

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.01 Обработка медиа- контента Часть2

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

09.03.02 Информационные системы и технологии

Направленность (профиль)

09.03.02 Информационные системы и технологии

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

ст.преподаватель, Аникьева М.А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Курс предполагает формирование у студентов компетенций для работы с медиа-контентом – текстом, иллюстрациями.

Целью дисциплины является формирование у студентов знаний и навыков в области современных технологий подготовки публикаций любого вида для дальнейшего использования в медиа-среде.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Данный курс направлен на изучения оформления различного вида изданий, научиться приводить изобразительную информацию к виду, пригодному для воспроизведения с применением различных методов цветоделения, растривания, с использованием технологических приемов управления цветом, градационной и цветовой коррекции, частотной коррекции и устранения шумов изображения.

В результате изучения дисциплины студенты должны

ЗНАТЬ:

- Особенности восприятия информации человеком;
- Технологию обработки медиа-контента;
- Влияние технологических аспектов воспроизведения медиа-контента на его подготовку.

УМЕТЬ:

- учитывать значимость подготовки информации к распространению в своей профессиональной деятельности;
- учитывать особенности восприятия информации человеком в своей профессиональной деятельности;
- использовать современные средства обработки изобразительной и текстовой информации.

ВЛАДЕТЬ:

- средствами подготовки медиа-контента к воспроизведению;
- приемами оценки характеристик изображений;
- приемами обработки изобразительной и текстовой информации;
- способами учета технологических аспектов в подготовке медиа-контента к воспроизведению различными средствами.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-1: Способность создания (модификации) и сопровождения информационных систем (ИС), автоматизирующих задачи организационного управления и бизнес-процессы в организациях различных форм собственности с целью повышения	

эффективности деятельности организаций - пользователей ИС	
ПК-1.1: Производит выявление и анализ требований к проекту, их спецификацию (документирование)	
ПК-1.2: Осуществляет проектирование архитектуры проекта, включая разработку архитектурной спецификации, верификацию архитектуры	
ПК-1.3: Осуществляет разработку структуры программного кода, верификацию структуры программного кода относительно архитектуры проектируемого приложения и требований заказчика	
ПК-5: Способность использовать мультимедиа технологии для разработки медиапродукта и интерфейса пользователя	
ПК-5.1: Создает визуальные представления по цифровым данным	
ПК-5.2: Производит подготовку данных для визуализации	
ПК-5.3: Работает с программами верстки и прототипирования графических пользовательских интерфейсов	
ПК-5.4: Создает графический пользовательский интерфейс по концепции или образцу уже спроектированной части интерфейса	
ПК-5.5: Подготавливает интерфейсные тексты	
ПК-5.6: Подготавливает или создает составляющие мультимедиа контента для графического пользовательского интерфейса	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=1397>.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,5 (54)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Векторная графика											
		1. Свойства изображений в векторной графике		2	2						
		2. Изучение дополнительного теоретического материала о векторной графике.								2	2
2. Обработка изобразительной информации											
		1. Коррекция изображений.		2	2						
		2. Изучение дополнительного теоретического материала о коррекции изображений.								2	2
		3. Подготовка изображения в зависимости от контекста		2	2						
		4. Изучение дополнительного теоретического материала о коррекции изображений.								2	2
		5. Треппинг.		1	1						
		6. Изучение дополнительного теоретического материала о современном препрессе.								2	2
		7. Спуск полос.		1	1						

8. Изучение дополнительного теоретического материала о спуске полос.							2	2
9. Цветоделение.	2	2						
10. Изучение дополнительного теоретического материала о современном цветоделении.							2	2
11. Растрирование.	2	2						
12. Изучение дополнительного теоретического материала о современном препresse.							2	2
13. Система управления цветом.	2	2						
14. Изучение дополнительного теоретического материала об управлении цветом.							2	2
15. Язык Postscript. Формат PDF. Технология фотовывода. RIP. ФВУ. Технологии CtP	2	2						
16. Изучение дополнительного теоретического материала о технологии фотовывода.							2	2
17. Интерфейс программы векторной графики. Навигация. Инструменты.			2	2				
18. Подготовка к защите ПР.							1	1
19. Заливки, обводки фигур.			2	2				
20. Подготовка к защите ПР.							1	1
21. Создание и редактирование кривых.			4	4				
22. Подготовка к защите ПР.							4	4
23. Графические примитивы. Трансформация объектов.			4	4				
24. Подготовка к защите ПР.							4	4
25. Группы перетекания.			4	4				
26. Подготовка к защите ПР.							4	4

27. Создание фигур сложной формы.			4	4				
28. Подготовка к защите ПР.							4	4
29. Отрисовка по шаблону.			4	4				
30. Подготовка к защите ПР.							4	4
31. Текст в векторной графике.			4	4				
32. Подготовка к защите ПР.							4	4
33. Маски, прозрачность.			4	4				
34. Подготовка к защите ПР.							4	4
35. Искажения и деформация.			4	4				
36. Подготовка к защите ПР.							4	4
3. Контроль качества подготовки медиа-контента								
1. Контроль качества подготовки медиаконтента.	2	2						
2. Изучение дополнительного теоретического материала о качестве подготовки медиаконтента							2	2
3.								
Всего	18	18	36	36			54	54

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Стефанов С., Румянцев В. Н., Фидель В. Р., Харузин М. А. Полиграфия и технология печати: учебное пособие для студентов вузов по специальности "Технология полиграфического производства"(Москва: URSS).
2. Аникьева М. А. Допечатные процессы и оборудование: учебное пособие (Красноярск: ИПК СФУ).
3. Стефанов С., Стефанова Ю. С. Полиграфия от А до Я: энциклопедия (Москва: URSS).
4. Пономаренко С. И. Adobe Illustrator CS3(Санкт-Петербург: БХВ-Петербург).
5. Волкова Т. 101 спецэффект в Photoshop CS 3. Полное руководство(Санкт-Петербург: Наука и Техника).
6. Хачирова М. Г. Adobe Photoshop CS5: лучший самоучитель(Москва: АСТ).
7. Лени Г., Баррет Д., Осадчиев А. А. Настольные издательские системы: перевод с английского(Москва: Радио и связь).
8. Сеймур-Коэн Л. Секреты дизайнера. Профессиональные приемы в Adobe Photoshop 7 и Adobe Illustrator 10: Пер. с англ.(Москва: КУДИЦ-ОБРАЗ).
9. Кочкин П. В., Аникьева М. А., Маглинец Ю. А., Макаренко Р. Ю. Допечатная подготовка: учебно-методический комплекс дисциплины [для студентов напр.: 071400 «Издательское дело», 260500 «Технология полиграфического и упаковочного производства»](Красноярск: ИПК СФУ).
10. Орел Н.И. Справочник технолога полиграфиста: справочное издание (Москва: Книга).
11. Мильчин А.Э., Чельцова Л.К. Справочник издателя и автора: редакционно-издательское оформление издания: редакционно-издательское оформление издания(Москва: ОЛМА-Пресс).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. ОС Windows, Microsoft Office, Adobe Reader, Mozilla Firefox, Adobe Photoshop Extended, CorelDRAW

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- Для проведения занятий лекционного типа используются помещения с демонстрационным оборудованием.
- Для проведения практических работ используется допечатное оборудование — сканер, а также компьютерный класс с проекционной аппаратурой или телевизионной панелью, подключаемой к компьютеру преподавателя для демонстрации (в случае необходимости) особенностей выполнения практических работ.
- Для выполнения самостоятельной работы используется электронный образовательный ресурс в составе электронной информационно-образовательной среды университета, доступ к которому обеспечивается с компьютеров университета по локальной сети или через сеть Интернет.